



TÜRKİYE
JOKEY KULÜBÜ

FARK YARATAN
EMEKÇİ
KADINLAR

FOTOĞRAF SERGİSİ





Türkiye Jokey Kulübü
Kurumsal İletişim & Pazarlama Müdürü | Aylin Sevim

Türkiye Jokey Kulübü olarak, erkek egemen sektörlerde kadın başarılarını ön plana çıkararak, kadın istihdamı konusunda farkındalık yaratmak amacıyla, iki yıldır Dünya Kadınlar Günü Koşusu kapsamında başarılarıyla ön plana çıkan kadınlarımızın konu alındığı “Fark Yaratan Kadınlar” temalı fotoğraf sergisini düzenliyoruz.

Geçtiğimiz yıl başarılı girişimci kadınlarımız ile gerçekleştirdiğimiz sergimizi, bu yıl emeği ile ön plana çıkan 30 emekçi kadınının başarı hikâyelerine yer vererek “Fark Yaratan Emekçi Kadınlar” fotoğraf sergisini düzenliyoruz. Proje kapsamında oto tamircisi, boyacı, kamyon şoförü erkek berberi, nalbant, seyis ve benzeri erkek egemen olarak adlandırılan sektörlerde emeği ile ön plana çıkan 30 kadın emekçimizin başarı hikâyelerinin diğer kadınlarımıza da ilham kaynağı olmasını ümit ediyoruz.

Birçoğumuzun cesaret edemediği iş alanlarında, onlar kendileri için istihdam yaratarak hem ev ekonomilerine hem de ülke ekonomisine katkıda bulunuyorlar.

“Daha emin ve daha doğru olarak yürüyeceğimiz bir yol vardır:
Büyük Türk kadınına çalışmamıza ortak kılmaktır.”

Temsil ettiğimiz Atçılık sektörü de erkek egemen bir sektör olmasına rağmen, bizim sektörümüzde de seyis, jokey, nalbant, antrenör olarak hizmet veren emekçi kadınlarımız var. Fotoğraf sergimizde onların hikâyelerine de yer vererek diğer kadınlarımızı da sektörümüzde istihdam olanakları konusunda cesaretlendirerek daha fazla kadının istihdam edilmesini amaçlıyoruz.

Özünde sevgiyi ve dostluğu barındıran atçılığın temsilcisi olan Türkiye Jokey Kulübü, kadınlarımız başta olmak üzere toplumumuza değer katan, farkındalık yaratan tüm kişi ve organizasyonların en büyük destekçisi olmaya devam edecektir.

“Fark Yaratan Emekçi Kadınlar” fotoğraf sergisinin hazırlanmasında emeği geçen herkese ve bizlere destek olan katılımcılara teşekkür ederiz.

**Fark Yaratan
Emekçi Kadınlar
Fotoğraf Sergisi**

Proje Koordinatörü:
AYLIN SEVİM

Fotoğraf Sanatçısı:
KADIR ÇIVİCİ

Proje Sorumlusu:
NİLAY ŞİMŞEK

Sergi Organizasyon:
SONNUR KARAKURT
MELİS KÜRKÇÜ

Editör:
HASAN ALİ SAY

Grafik ve Tasarım:
ÖZGÜN TOPALLIOĞLU
SEDANUR DURGUN
GAMZE YAVUZ KÖKSAL

Türkiye Jokey Kulübü Yayınları
Veliefendi Hipodromu
34144 Bakırköy / İstanbul
Tel: 0212 414 66 51

Bu kitabın tüm yayın hakları saklıdır.
Yayın sahibinin izni ile kullanılabilir.

Baskı tarihi; Mart 2020



Türkiye Jokey Kulübü
Fotoğraf Sanatçısı | Kadir Çivici

Geçen yıl başarı ile gerçekleştirdiğimiz Fark Yaratan Girişimci Kadınlar konseptli fotoğraf sergisi çalışmamızın ardından, bu kez de Fark Yaratan Emekçi Kadınlar Sergisi ile karşınızdayız. Ülkemizin dört bir yanından emeği ile mücadele eden kadınlarımızın, erkek işi olarak bilinen meslekleri aslında en az erkekler kadar başarılı bir şekilde gerçekleştirdiklerini gördük.

Doğanın en kutsal varlıklarından olan atları, emekçi kadınlarımızla buluşturduk. Çeşitli meslek dallarında faaliyet gösteren kadınlarımız, atlar ile özdeşleştiler. Bazıları ilk defa atlara dokunurken, bir kısmı da geçmişten gelen bağlarını fotoğraf karelerine başarılı bir şekilde yansıttı.

Projemizde yer alan kadınlarımızın anlattığı başarı öyküleri, onların ne kadar azimli ve mücadeleciler olduklarını gösteriyor. Sergimizde, kadınlar ve atların içten ve samimi fotoğraflarını izleyebilirsiniz.

İyi seyirler dileriz...





Duru Tümer & Merve Karahan

[İnşaat Ustası]

DAHA önce her ikisi de kurumsal şirketlerde çalışan Duru Tümer ve Merve Karahan kardeşler, 5 yıl önce kendi istekleri ile işlerinden ayrılıp erkek egemenliğinin en belirgin olduğu sektörlerden biri olan inşaat sektöründe çalışmaya başlamışlar. 43 yaşında olan Duru Tümer, ilk başlarda duvar çentikleyip mala yaparken, bugün sıvadan tutun da tadilatla kadar ustalık isteyen birçok iş yapabiliyor. 32 yaşındaki Merve Karahan ise “bir kadın olarak” harç karıştırmaktan tutun da boya - badana, fayans, döşeme, kırma gibi birçok “erkek işini” yapabiliyor. Her ikisi de İnşaat İşçisi Mesleki Yeterlilik Belgesi sahibi olan kardeşler, kadınların istedikleri zaman her işi başarabileceklerinin canlı birer örneği olmanın yanında, Türkiye'nin birçok yerinde sadece kadınlardan oluşan ekipler kurup çevrelerine de ışık saçmışlar. “Erkek işi” olarak tabir edilen bir mesleği icra eden Duru Tümer ve Merve Karahan'ın ortak mesajı ise, “Kadınlar bir karar aldıklarında, bu karar doğrultusunda adım atmaktan korkmasınlar ve asla yalnız olduklarını düşünmesinler. Biz kadınlar, aslında çok güçlü varlıklarız.”

MERVE KARAHAN (32) :
“Atlar ile olan bağımı kelimeler ile anlatamam.
Ama onların sessizlikleri bile çok Şey ifade ediyor...”





DURU TÜMER (43): “Atlar çok duygusal canlılar. Onlara dokunmak, sizi bambaşka bir dünyaya götürüyor...”



“Kadının toplumdaki yeri, evi ve mutfığıdır derler.
Ama ben hem evimin işini hem de mesleğimi
yapıyorum. Bütün kadınlar çalışsın ve işlesin.
İnsan çalıştıkça, hayattan keyif alır.”

Hanife Kaçmaz

[Süpürgeci]

ORDU'NUN Sahilköy Mahallesi'nde yaşayan Hanife Kaçmaz, 35 yıldır çalı süpürgesi yapıyor. Çalı süpürgesi üreten babasına yardım ederek büyüyen Hanife Kaçmaz, eşi çalışmak için yurt dışına gittiğinde ev ekonomisine katkıda bulunmak için süpürge yapıp satmaya başlamış. Üç çocuğunu da süpürgecilik yaparak evlendiren Kaçmaz, hayatı boyunca her işe koşmuş, çalışmış ve üretmiş bir kadın. Mesleğinin zorlukları olmasına rağmen süpürge yaparak rahatladığını ve hayatın tüm stresini geride bıraktığını söyleyen 65 yaşındaki Hanife Kaçmaz, torunları kendisine yardım etseler de bu işi miras bırakabileceği kimse olmadığını belirtiyor. Ev işlerini bitirir bitirmez çeşit çeşit süpürgeler yaptığı atölyesinin yolunu tutan Hanife Kaçmaz, yaz aylarında da arıcılık yapıp bal üretiyor.









Hülya Onaran

[Balıkçı]

BALIKÇILIK mesleği, kar, yağmur, fırtına denilmeden her türlü hava şartlarında, birçok hayati riskin de göze alınarak yapıldığı tehlikeli bir meslektir. 25 yıldır balıkçılık yapan ve “Balıkçılık, erkek mesleğidir!” tabusunu yıkan Hülya Onaran, bu konudaki istisnalardan biri olarak karşımıza çıkıyor. Denizlerin kendisine huzur verdiğini ve balıkçılığı çok sevdiğini ifade eden Onaran, eşinin de desteği ile balıkçılık mesleğinin getirdiği tüm zorlukların üstesinden gelmeyi başarmış. Fiziksel zorlukların yanında, erkek meslektaşlarından aldığı, “Balıkçılık erkek mesleğidir. Senin denizde ne işin var?” gibi tepkilerle de mücadele etmiş. Esas zorluğun olumsuz tepkilere göğüs germek olduğunu söyleyen Onaran, bir kadın balıkçı olarak yılmamış ve inatla işine odaklanmış. Bu inadı da balıkçılık camiasında, bir “Kadın Balıkçı” olarak değil de bir “Meslektaş” olarak bilinmesini sağlamış. Hülya Onaran, kadınların da bu toplumun bir gerçeği olduğunun ve istedikleri zaman her şeyi başarabileceklerinin altını çiziyor.









İzmir'in Kadın İtfaiyecileri

[İtfaiyeci]

İNSANLARIN canlarını ve mallarını korumak için gözlerini bile kırpmadan kendi hayatlarını riske atan korkusuz sekiz kadın... İster bir yangın veya kurtarma operasyonu olsun ister ağaçta kalmış bir kedi... Her an tetikteler ve kendilerine nerede ihtiyaç duyulursa duyulsun, gece veya gündüz demeden anında oradalar. Bakımlı saçları veya ojeli tırnakları sakın sizi yanıltmasın çünkü onlar, İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı'nda görev yapan cesur ve yetenekli itfaiyeci kadınlar. Kimisi bir anne, kimisi ise bir üniversite öğrencisi. Dünyanın en tehlikeli ama aynı zamanda en kutsal mesleklerinden birini yapıyorlar. Kendine güvenen ve inanan tüm kadınların her şeyi başarabileceklerinin canlı birer örneği olarak karşımızdalar... Kadınların itfaiyecilikteki istihdamı, diğer erkek egemen bir mesleklerde olduğu gibi önce yadırganmış. Fakat dokundukları her şeyi güzelleştirip ona değer katan kadınlar, mesleki başarıları ile öne çıkmışlar ve her zaman olduğu gibi erkek meslektaşlarının kadınlara olan tutum ve davranışlarını olumlu yönde değiştirmeyi başarmışlar...



ASLİSÜSEN OSKAY (25): “Erkek işi” olarak bilinen itfaiyecilik mesleğinde, bir kadın paramedik olarak görev yapıyorum. Ülkemizde kadın olmak zor... Ben kadınların her alanda çalışabileceklerini düşünüyorum ve bunu umut ediyorum.”



BAHAR AKDAĞ (29): İtfaiyecilik fiziksel güç istediği için genellikle kadınlar tarafından yapılamayacağı söylenen bir meslek. Çoğu erkek meslektaşımızdan daha başarılı olan ekip arkadaşlarım ile birlikte bu tabuyu yıktığımızı düşünüyorum.



BİNNAZ BAYKAL (32): "Atları çok seviyorum. Onlar da bizim gibi rüzgara karşı koşuyorlar..."

DEVRİM ÖZDEMİR (39): "Biz, birçok erkeğin bile yapamayacağı zorlu bir meslekte çalışıyoruz."



GÜLŞAH DEMİREL (34): “İtfaiyecilik bir ekip işidir. Her ekibin de bir kadına ihtiyacı vardır!”

PELİN HAKTANIR (28): “Biz kadınlar, daha temiz ve daha düzenli olduğumuz için dünyayı daha mutlu bir yer haline getiriyoruz.”



SERPİL GÜNGÖR (37): Kadınlar olarak toplumdaki değerimizi çalışarak ve üreterek oluşturabiliriz. Kendi değerimizin farkında olalım ve gücümüzün farkına varalım!



ŞERİFE GÜZEL (32): İtfaiyeciliğe başladığımız ilk yıllarda biraz zorluk çeksek de İzmir halkı kadın itfaiyecileri kabullendi. Kadınlar olarak her yerdeyiz!



Madenin Altın Kadınları

[Kamyon Şoförü]

ONLAR madenin altın kadınları... Kar, kış, yağmur, çamur, sıcak veya soğuk demeden gece - gündüz direksiyon başındalar. Kamyon şoförlüğü yapan bu 7 kadının bir araya geliş hikayesi, ikiz çocukları olan Yüksel Karacaoğulları'nın araba sürme merakı ile başlamış. Kadın kamyon şoförleri alınacağını duyduğunda, hemen başvuruda bulunan Karacaoğulları, ilk zamanlar tek başınaymış. Erkek meslektaşları, bu işin kadınlara göre olmadığını, kısa bir süre sonra da bu zorlu işi bırakıp gideceğini düşünmüşler. Fakat beklenenin aksine iki yıldır kamyon şoförlüğü yapan elli yaşındaki Yüksel Karacaoğulları, diğer kadınlara da örnek olmuş. Bugün, yaşları 23 ile 45 arasında değişen, 7 kadın mesai arkadaşı var. Daha önce farklı sektörlerde de çalışan Cennet Öztürk'ün en

sevdiği meslek, Ayça Dirik'in ise uzun süre çalıştığı iş olmuş kamyon şoförlüğü. Oğlunun eğitim hayatına destek olmak için bu işe başlayan Hanife Karakaya, çalışma ortamını o kadar çok sevmiş ki, artık kendini evinde gibi hissetmeye başlamış. Ailesinin kendisine çok destek olduğunu söyleyen Hatice İşbilen, eşi ile aynı kamyonda dönüşümlü olarak çalışırken, bu mesleği severek yaptığını söyleyen Ayşe Kaplan da kadınlar için aile desteğinin çok önemli olduğunu vurguluyor. "Türk kadını her şeyi başarabilir!" diyen Kübra Tansu Karan'ın sözleri ise hepsinin ortak sesi oluyor: "Türk kadını, evinde yemeğini ve temizliğini de yapar, anne olup çocuğuna da bakar. Mesleğine gelince, onu da titizlikle ve en iyi şekilde yapar. Yeter ki bir işe, 'Ben bu işi yapamam!' diyerek başlamasın!"



YÜKSEL KARACAĞULLARI (50): “Kadın, kendi ayaklarının üzerinde durmalı ve aile ekonomisine destek olmalıdır.”



AYÇA DİRİK (23): “Kadın ve erkek eşittir. Ama kadınlar, baş tacıdır!”



AYŞE KAPLAN (38): “Kadınlara sahip çıkılsın, görüşlerine saygı duyulsun, onlara destek olunsun!
Kadınlar istedikleri her şeyi başarabilir!”



CENNET ÖZTÜRK (31): “Önce kendine güvenmeniz, daha sonra dikkatli olmanız gerekiyor. Gerekli önlemleri alınca her şey yolunda gidiyor.”



HATİCE İŞBİLEN (45): “Kadınlar kendi ayaklarının üzerinde durmalı! Kadın olsun veya erkek olsun, insan insandır.”

HANİFE KARAKAYA (43): “Kadınlar, kendilerine inansınlar ve hayallerine ulaşana kadar da mücadeleye devam etsinler!”



KÜBRA TANSU KARAN (27) : Türk kadını, anne olur çocuğuna bakar, evinde yemeğini ve temizliğini de yapar. Mesleğine gelince, onu da titizlikle ve en iyi şekilde yapar. Yeter ki bir işe, 'Ben bu işi yapamam!' diyerek başlamasın!"





Merve Yıldırım

[Haberci]

HABERCİLİK mesleğine on iki yıl önce muhabir olarak başlayan Merve Yıldırım, son beş yıldır kendi programını hazırlayıp sunuyor. “Geçtiğimiz yıl, Fark Yaratıcı Girişimci Kadınlar Sergisi’nde yer alan katılımcılar ile tek tek röportaj yapmak için Türkiye Jokey Kulübü’ne gelmiş, hikayelerini dinlediğim kadınların zor olarak görülen mesleklerini icra edebiliyor olduklarını öğrenip gururlanmıştım. Ne mutlu ki, bu yılki sergide ben de yer alıyorum.” diyen Merve Yıldırım, atlar ile kadınların birçok benzerliği olduğuna dikkat çekiyor; “Kadınlar da tarih boyunca dokundukları her şeyi güzelleştirmişler ve elde ettikleri başarılarla her zaman şaşırtmışlar. Benim sıkça kullandığım bir cümle var; Dünyayı Kadınlar Kurtaracak! Ama bu cümleye bir ibare daha eklememiz gerekiyor; Dünyayı emek veren ve çalışan kadınlar kurtaracak! Böylelikle, bizler de fark yaratmaya devam edeceğiz.”









Nuray Yücebudadak

[Oto Tamircisi]

42 YAŞINDAKİ Nuray Yücebudadak, Beylikdüzü'nde bulunan "Auto Queen" adlı tamirci dükkanında otomobil tamircisi olarak çalışıyor. Arabalara olan ilgisinin 10 yaşında başladığını söyleyen Yücebudadak, o yıllardan itibaren hep bir otomobil tamircisi olmak istemiş. Yıllarca farklı sektörlerde çalıştıktan sonra otomobil sektörüne giriş yapan Nuray Yücebudadak, çocukluk hayalini gerçeğe dönüştürmeyi başarmış. Bir "erkek mesleği" olarak bilinen otomobil tamirciliğinin en sevdiği yanlarından birinin de "kadın" olduğu için bu işten pek de anlamadığını düşünen müşterilerini, işindeki ustalığıyla şaşırtmak olduğunu söylüyor. Günümüzde cinsiyet ayrımcılığının etkilerinin hala görüldüğünü belirten Nuray Yücebudadak, mücadele eden kadınların hayallerini gerçekleştirebileceklerinin altını çiziyor; "Benim sloganım, 'Kadın elinin değdiği her yer güzel ve özeldir!' Tüm kadınlar, hayallerinin peşinden koşsunlar ve şartlar ne olursa olsun asla pes etmesinler! Ben savaştım, mücadele ettim ve hayalimi gerçekleştirdim. Şimdi en çok sevdiğim işi yapıyorum."





“Tüm kadınlar, hayallerinin peşinden koşsunlar ve şartlar ne olursa olsun asla pes etmesinler!
Ben savaştım, mücadele ettim ve hayalimi gerçekleştirdim.”





Adana'nın Kadın Otobüs Şoförleri

[Otobüs Şoförü]

SADECE ülkemizde değil, dünyanın birçok ülkesinde erkekler ile özdeşleşmiş bir meslektir şoförlük... Trafik kurallarına azami şekilde uymakla sorumlu olan şoförler, yolcuların güvenli ve konforlu bir şekilde seyahatinden, basit ilk yardım bilgisine sahip olmaya ve hatta kullandıkları aracın kontrol ve bakımına kadar daha pek çok sorumluluğa sahipler. Adana halkının yakından tanıdığı ama şehir dışından gelenlerin ilk görüşte şaşkınlıkla karşıladığı toplu taşıma şoförlüğü yapan 5 kadın... Bu özgüvenli, cesur, bakımlı, kibar ve güler yüzlü beş kadını bir araya getiren şey ise şoförlük mesleğine olan sevgileri. Hepsinin ortak mesajı ise, "Bir kadın, istedikten sonra her işi başarabilecek güce sahiptir! Yeter ki istesin..."



HACER KIZIL (49) : “12 yıldır otobüs şoförlüğü yapıyorum. Erkek meslektaşlarımız, biz kadınların da otobüs şoförlüğü yapabiliyor olmasından biraz korkmuşlardı. Artık onlar da kadınların direksiyon başında olmasına alıştılar ve bundan mutluluk duyuyorlar...”



ZELİHA BOLAT ELBÜKEN (42) : “Kadın güçlü ve azimlidir. Her şeyin en iyisine ve en güzeline layıktır..”



SAADET MİŞE (38) : “Başka şehirlerden Adana’ya ziyarete gelenler, kullandığım otobüse bindiklerinde önce şaşırıyorlar, daha sonra bir kadının da otobüs şoförlüğü yapabiliyor olması onların da hoşlarına gidiyor. Otobüs şoförlüğünü, araba kullanabilen ve ehliyeti olan tüm kadınlara tavsiye ediyorum...”



FATMA YALÇIN (51) : “Adana halkı, kadınların otobüs şoförlüğüne de el atmasından memnun oldu. Kadınlar sevdiği ve yapabildikleri her işe el atmalı...”





EMEL GÖK (49) : “12 yıldır otobüs şoförlüğü yapmaktayım. Halkımızla iç içe olduğumuz güzel bir mesleğim var. Otobüs şoförlüğü sayesinde kimseye muhtaç olmadan, üniversitede okuyan çocuğumun eğitim masraflarını karşılıyorum. Kadınlar her işin hakkını vererek en güzel şekilde yaparlar.”





Özlem Akça

[Seyis]

38 YAŞINDA olan Kırşehirli Özlem Akça, Türkiye Jokey Kulübü İstanbul – Silivri Aşım İstasyonu'nda seyis olarak görev yapıyor. Çocukluğundan itibaren atları sevdiğini söyleyen Akça, bir gün evinde televizyon izlerken, Kırsalda Kadın Seyisler Yetiştiriyor Projesi'nden haberdar olmuş. Atlara olan sevgisi nedeniyle, bu işin tam da kendisine göre olduğunu düşünüp, İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda verilecek olan eğitimler için başvuruda bulunmuş. Eğitimlerini tamamladıktan sonra da üç yıl önce İstanbul - Silivri Aşım İstasyonu'nda çalışmaya başlamış. Seyislik mesleğini severek yapan ve mutlu olduğunu ifade eden Akça, işini “annelik” duygularını ortaya koyarak yapıyor. Mesleğinin zorlukları olduğunu ama azimle, yılmadan emek verip karşılığını aldığını söyleyen Akça, İstanbul – Silivri Aşım İstasyonu'nda çalışan tek kadın seyis. Çalışma arkadaşlarının da kendisine çok yardımcı olduğunu, erkek egemenliğinde olan seyislik mesleğinde de hiçbir zaman ayrımcılığa maruz kalmadığını söyleyen Özlem Akça, kadınların istedikleri zaman her işi başarabileceğinin altını çiziyor ve bu konuda örnek olarak kendisini gösteriyor.









Sinem Aydın

[Jokey]

2003 YILINDA, Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nden mezun olan jokey Sinem Aydın, dört yıldır Türkiye Jokey Kulübü, At'la Terapi Merkezi'nde görev yapıyor. Ailesiyle birlikte televizyonda at yarışları izlerken, Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nin, "Jokey Adayları Aranıyor" ilanını gören Sinem Aydın kendine, "Acaba ben de jokey olup yarışlara katılabilir miyim?" diye sormuş. Annesi Dursune Aydın da "Neden olmasın?" deyip, kızı adına bu seçmelere başvurmuş. Henüz 16 yaşında olan Sinem Aydın da bir anda kendisini İstanbul Veliefendi Hipodromu'nda yapılan seçmelerde bulmuş. Atlar ile olan idmanlar başladığında, kendisinden daha kısa ve hafif olan erkeklerin bile o kocaman atları kolaylıkla yönlendirebildiklerini görünce, "Ben neden yapamayım?" demiş ve yaşadığı tüm zorluklara rağmen Ekrem Kurt Apranti Eğitim Merkezi'nden mezun olan ikinci kadın olmayı başarmış. Her meslek gibi jokeyliğin de zorlukları olduğunu söyleyen Aydın, atlara olan sevgisi ve azmi sayesinde tüm engelleri aşmış ve o yıllarda kadınların yok denebilecek kadar az olduğu bir sektörde mesleğini sürdürmeyi başarmış...







Şeyma Kalkan

[Nalbant]

FELSEFE Bölümü'nden mezun olan Şeyma Kalkan, atlara olan sevgisinin önüne geçememiş ve Atçılık Meslek Yüksekokulu'na kaydolmuş. At sevgisini, her ikisi de seyis olan dedelerinden miras alan Şeyma Kalkan, nalbantlığa da hem atlara olan sevgisi hem de bu mesleğe duyduğu ilgi ve merak ile başlamış. Nalbantlık mesleğinin en güzel yanlarından birinin, bir canlının hayatına dokunmak olduğunu düşünen Şeyma Kalkan, gelecekte de bu mesleği sürdürmek istiyor. "Bir kadın, anne olup da bir erkek çocuk yetiştirebiliyorsa, bir 'asker' yetiştirebiliyorsa, kendini de her iş konusunda kolaylıkla yetiştirebilir" diyen ülkemizin ilk ve tek kadın nalbantı, erkek mesleği olarak düşünülen her mesleğin, aslında kadınlar tarafından da yapılabileceğini vurguluyor. Tüm erkeklerin, kadınların toplumdaki yerinin bilincinde olmaları gerektiğini söyleyen Şeyma Kalkan, "Sen elinin hamuruyla bu işe karışma!" demek yerine, kadınlara destek olunması gerektiğine dikkat çekiyor.









Tutku Bodrumlu

[Erkek Berberi]

İSTANBUL Teknik Üniversitesi, Kimya Mühendisliği Bölümü son sınıf öğrencisi olan Tutku Bodrumlu, okuldan artakalan zamanlarında erkek berberliği yapıyor. Saç tıraşından memnun olmayan bir erkek arkadaşının kendisini tıraş etmesini istemesiyle ilk tıraşını gerçekleştiren Bodrumlu, şimdi bir berber dükkanında çalışıyor ve ustasından berberlik mesleğinin inceliklerini öğreniyor. Her erkeğin yüz anatomisi ve saç - sakal yapısının birbirinden farklı olduğunu söyleyen 27 yaşındaki Tutku Bodrumlu, her tıraşın da eşsiz olduğunu düşünüyor. Erkeklerin egemen olduğu bir iş kolu olan berberlik mesleğinde çalışırken hiç zorlamadığını ifade eden Bodrumlu, bu mesleği yapmak isteyen hemcinslerine, kendilerine güvenip çekinmemelerini ve mesleki eğitimlerine önem vermelerini tavsiye ediyor. Berberliğin sıradan bir meslek olmanın ötesinde, bir sanat ve zanaat olduğunun altını çizen Bodrumlu, bu meslekte ilerlemek ve en iyi isimlerden biri olmak istiyor.





[Fark Yaratan Emekçi Kadınlar] projesine katkıda bulunan,

Uysal Madencilik Genel Müdürü Soner Akın'a,

Fotoğraf Sanatçısı Egemen Eryılmaz'a,

Ünye Belediyesi Binicilik Tesisleri Ali Bulat'a,

Yahşi Atlı Spor Kulübü Halil Arslan'a,

İzmir Büyükşehir Belediyesi İtfaiyesi'ne,

Adana Büyükşehir Belediyesi'ne,

TEŞEKKÜR EDERİZ.

FARK YARATAN
EMEKÇİ
KADINLAR
FOTOĞRAF SERGİSİ
2020



TÜRKİYE
JOKEY KULÜBÜ

www.tjk.org